

De Wilddobbe is de naam van een nieuw landgoed tussen Grolloo en Schoonloo. Een voormalig agrarisch terrein ter grootte van bijna 23 hectare is opnieuw ingericht als landschapstuin, waarbinnen ruimte werd geboden voor twee landgoed-woningen. De positie daarvan was reeds bepaald: op minimaal 60 meter en maximaal 90 meter van de weg lag het bouwvlak, waarbij per kavel maximaal 350 m² bebouwd oppervlak mocht worden gerealiseerd, een goothoogte van 4,5 meter en een nokhoogte van 10 meter. Wij kregen de opdracht om de zuidelijke landgoed-woning te ontwerpen.

Hoe ziet een hedendaagse landgoed-woning eruit? Hoe vertaal je een relatief bescheiden woonprogramma naar een volume dat past bij een kavel van 9 hectare? In antwoord op deze vragen hebben wij ervoor gekozen alle functies onder te brengen in één stoer volume dat zich licht verheft boven het landschap. De garage voor een tweetal auto's en schuurruimte bevinden zich in een half verdiepte kelder. Het woonprogramma is boven deze kelder gesitueerd en bevindt zich daarmee ruim een meter boven maaiveld. Hierdoor krijgt het volume, ondanks de voor een landgoed bescheiden afmetingen, iets voornaams.

De architectuur van deze landgoed-woning is minimalistisch hetgeen zich doorzet in de detaillering en materiaalkeuze. De sfeer is ingetogen, de kleurstelling van de gesmoorde pan en baksteen terughoudend. In de gevels zijn diverse vlakken met een bijzonder metselwerkverband gerealiseerd als knipoog naar de rijk versierde landgoed-gevels van weleer.

Het interieur kenmerkt zich door lange lijnen, een minimalistische plattegrond en een bijzonder ruimtelijke, landgoedwaardige entree. Elke leefplek heeft haar eigen oriëntatie op de weelderig groene omgeving waarbij de bewust royaal vormgegeven gevelopeningen zorg dragen voor een fantastisch ruim ingekaderd uitzicht.

Eenvoud siert!





Het uitkragende balkon aan de oostgevel draagt bij aan de intimiteit op het ondergelegen terras



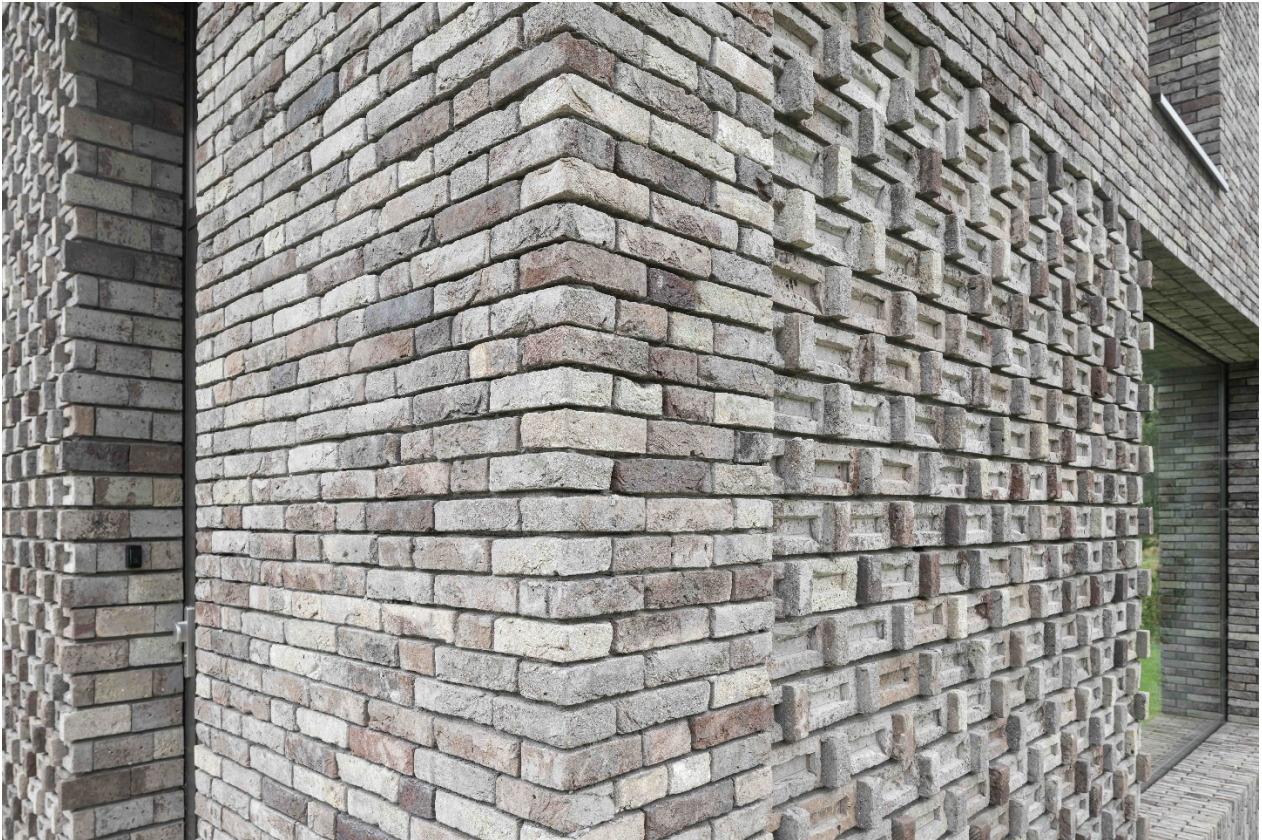
Het vlak met bijzonder metselwerk in de westgevel speelt een spel met de symmetrie



De westgevel en de entree in de noordgevel



De oost is open om de ochtendzon te 'vangen', de noordgevel gesloten vanwege privacy richting naastgelegen woning



De rijkdom van diepe negge's, gesmoorde bakstenen en een bijzonder metselwerkverband maakt een mooi contrast met de minimalistische detaillering van de aluminium puien



Onder de noordgevel de toegang tot de kelder waarin de auto's uit het zicht gestald kunnen worden